**PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL**

**FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE**

**IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE**

- Denominación del Programa de Formación: MODELAJE MANUAL DE BOLSOS TIPO PINZA

- Código del Programa de Formación: 52450447

- Competencia MODELAR MARROQUINERÍA DE ACUERDO CON TÉCNICA MANUAL Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE DISEÑO

- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:

  - ENSAMBLAR MUESTRA FÍSICA SEGÚN PIEZAS DEL DISEÑO.
  - AJUSTAR MOLDES DE ACUERDO AL PROCEDIMIENTO TÉCNICO.
  - ELABORAR MOLDES MANUALMENTE DE ACUERDO A ESPECIFICACIONES DEL PRODUCTO Y TÉCNICAS ESTABLECIDAS.

- Duración de la Guía 48 HORAS

## 2. PRESENTACIÓN

El sector productivo de la marroquinería. ante la perspectiva de continuar siendo un renglón dentro del ambiente laboral y ante la nueva oferta educativa del SENA, basada en normas de competencia laboral, genera conocimientos que ayuden a los estudiantes y por ende a los instructores de marroquinería a verter y ordenar la inforrnación. El contenido es esencialmente práctico y de gran aplicabilidad en los procesos de producción, especialmente en el modelaje de marroquinería.

Recordemos que esta profesión está enmarcada dentro de las artes y oficios y tiene gran importancia en las empresas que fabrican artículos marroquineros; sin embargo, de un tiempo para acá el proceso ha presentado un gran desarrollo tecnológico que alcalnza un alto grado de calidad y genera un gran compromiso de quienes laboran en el sector.

Teniendo cuenta las siguientes estrategias de aprendizaje:

- trabajo en equipo.
- Guías de aprendizaje.
- Listas de chequeo

## 3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

### 3.1 Actividades de Reflexión inicial.

Es al modelista a quien corresponde el desarrollo de productos y de él depende en gran parte que los productos lleguen en condiciones de calidad. ya que los moldes o patrones deben llevar todas las especificaciones de los procesos productivos del producto que se va a desarrollar. La reproducción y creación de modelos estimula al estudiante modelista su proceso de aprendizaje para formarse un concepto.

*De acuerdo a la gran importancia del modelista en el ámbito de la marroquinería respndamos las siguientes preguntas con ayuda del intructor y contextualizando con sus compañeros por medio de una mesa redonda:*

*Que espespectativas ve frente a esta nueva formación que comienza?*

*Para que utilizaría los conocimientos adquiridos?*

*Que entiende por modelaje manual de bolsos?*

*Que entiende por marroquinería?*

### 3.2 ACTIVIDES DE CONTEXTUALIZACIÓN E IDENTIFICACIÓN DE CONOCIMIENTOS NECESARIOS HACIA EL APRENDIZAJE: (Diagnóstico).

Cual es el primer molde que se elabora en un bolso?

El molde patrón de una billetero o de un bolso sirve como guía para el armado del producto? Y argumente su respuesta

Participe de manera activa en la Mesa Redonda liderada por su Instructor (a).

Tome nota de las respuestas presentadas por usted y su compañero para adjuntarlas en sus evidencias.

Recuerde que no es necesario que usted realice consulta, basta con la información que tiene en este momento.

**4** Horas para dar respuesta y socialización

Tiempo total 4 horas

### 3.3 ACTIVIDES DE APROPIACIÓN:

**Analizar el proceso de modelaje de bolsos, teniendo en cuenta materiales, herramientas y equipos que intervienen en los procesos, teniendo en cuenta el trabajo en equipo y respeto por los demás.**

**Videos de:** *"Como hacer un bolso tipo pinza"* https://www.youtube.com/watch?v=FBb8-ftx81Y

1. Conocer el proceso de modelaje de marroquinería.

En esta actividad aprenderemos modelaje de bolsos tipo pinza, Utilizando un video, exposición magistral del instructor y demostración en expografo y físico del proceso para realizar la moldura de un bolso mediante la ficha técnica de modelaje y con los materiales, realizaremos la moldura de un bolso de dama con su respectivo prototipo.

En este documento están todas las características y dimensiones de un artículo de marroquinería a modelar.

En el modelaje de marroquinería, teniendo en cuenta la ficha técnica, se sacan los siguientes moldes:

***Ficha técnica de un bolso tipo pinza de dama***

En este documento (ficha técnica de modelaje) se encuentras plasmadas todas las características y dimensiones del artículo de marroquinería a modelar.

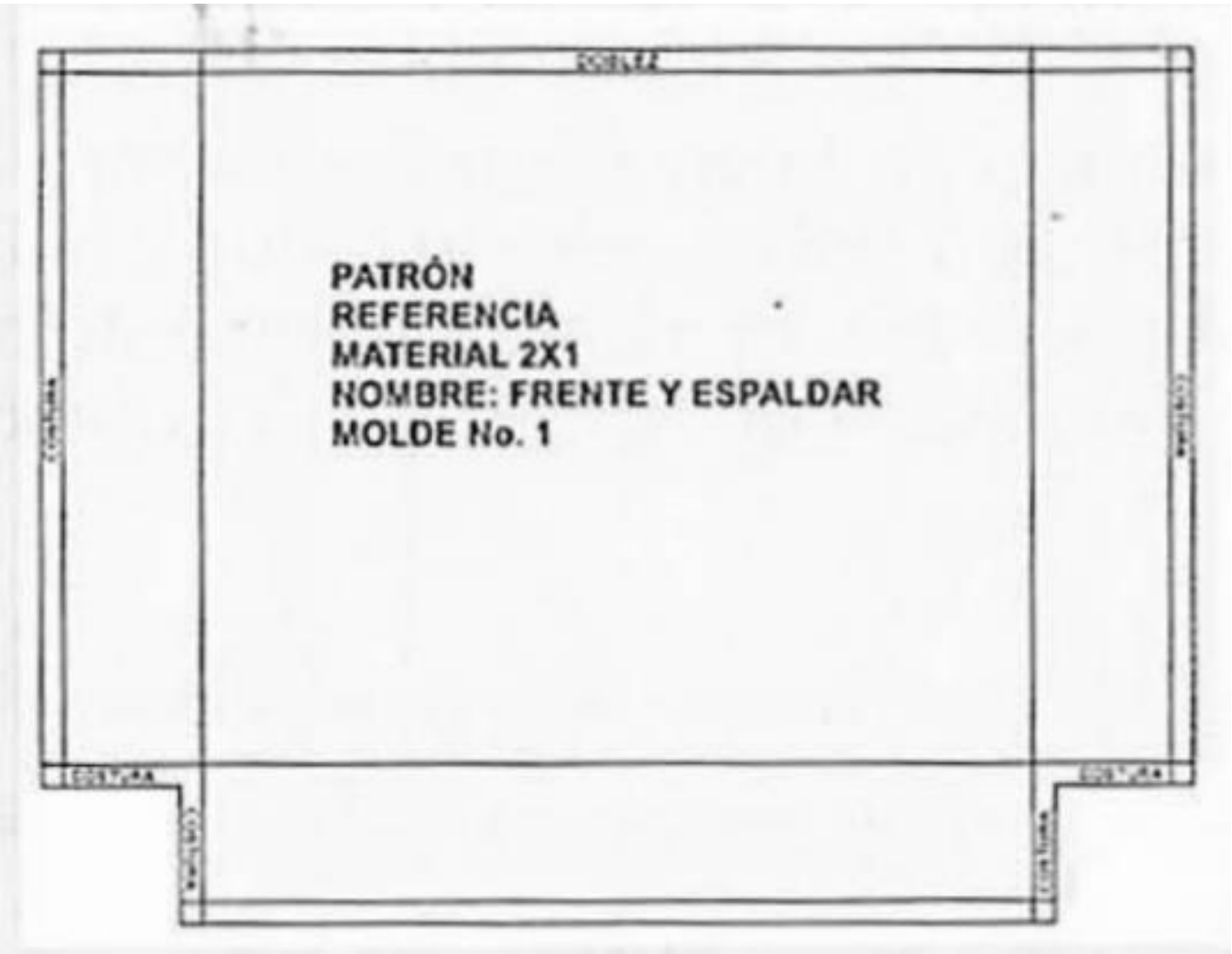
*Teniendo en cuenta la ficha técnica sacamos el molde patrón.*

En modelaje:

1. ***El molde patrón***, en este primer molde se dibujan la futuras piezas que componen el articulo

***MOLDE PATRÓN DE BOLSO TIPO PINZA***

Características: Es un bolso muy sencillo y versátil, que tiene corno característica dos pinzas inferiores que al ser cerradas dan volumen o capacidad de llenado (su apariencia es la de una bolsa de tienda).




*Teniendo en cuenta el molde patrón sacamos el molde, sacamos la moldura correspondiente.*

2. ***Moldura,*** moldes de cada una de las piezas que componen el artículo de marroquinería, con sus respectivos aumentos y disminuciones.

***Moldura de bolso de dama***





Luego con estos moldes cortaremos el material que compone el bolso o artículo de marroquinería; mediante el desbaste, ensamble, adelgazamos el materia en proceso, para luego coserlo en una o varias máquinas que se requieran para este proceso.

- Responda a los interrogantes formulados por parte de su instructor del proceso de modelaje de marroquinería.

14 horas

## 4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

**1. Actividad de aprendizaje: REALIZAR MOLDURA DE BOLSO TIPO PINZA DE DAMA, SEGÚN PARÁMETROS DE DISEÑO Y PRODUCCIÓN**

- Realizar boceto de bolso de dama, según ficha técnica de modelaje.
- Realizar el molde patrón del bolso da dama, según boceto y ficha técnica de modelaje.
- Sacar moldura, según molde patrón de ficha correspondiente.
- Asignar aumentos a los moldes básicos, según patrón y ficha técnica.
- Corregir moldura básica, según parámetros establecido en modelo y en patrón.

- Cortar, armar y dar terminado al prototipo establecido, según ficha técnica (*Para desarrollar esta parte de la actividad se debe tener en cuenta:* ***la ficha técnica, el boceto, el mole patrón, la moldura, y materiales.)***

- Ambiente Requerido: Marroquinería

- **Materiale**s: sintético, hilos de colores, pegantes: solución de caucho y neopreno

30 horas

| Evidencias de Aprendizaje | Criterios de Evaluación | Técnicas e Instrumentos de Evaluación |
|---|---|---|
| RECONOCER UNIDADES DE MEDIDA.<br>ESTABLECER LAS LÍNEAS DE CONSTRUCCIÓN Y ELABORACIÓN DEL MOLDE PATRÓN. | 1. TÉCNICAS DE MODELAJE MANUAL: PROCEDIMIENTO DE DESPIECE, CARACTERÍSTICAS, PROCEDIMIENTO DE<br>2. MARCACIÓN, MATERIALES.<br>3. MOLDES: TIPOS, CARACTERÍSTICAS, MARCACIÓN, TOLERANCIAS, INFORMACIÓN TÉCNICA.<br>4. HERRAMIENTAS PARA CORTE: TIPOS, USOS, CARACTERÍSTICAS.<br>5. MATERIALES E INSUMOS PARA MARROQUINERÍA: TIPOS, CARACTERÍSTICAS, SENTIDOS DE ESTIRAMIENTO,<br>6. OPTIMIZACIÓN, CALIDAD Y TIPOS DE DEFECTOS.<br>7. ENSAMBLES: TIPOS, TOLERANCIAS, TÉCNICAS.<br>8. PROCESO PRODUCTIVO DE MARROQUINERÍA: CORTE MANUAL, TÉCNICAS DE ARMADO, TOLERANCIAS, TIPOS DE DOBLECES Y ENSAMBLES. | 1. Técnica.<br><br>Observación directa<br><br>Instrumento:<br><br>Cuestionario conocimientos previos |

| | | |
|---|---|---|
| ENSAMBLAR MUESTRA FÍSICA SEGÚN PIEZAS DEL DISEÑO<br><br>AJUSTAR MOLDES DE ACUERDO AL PROCEDIMIENTO TÉCNICO | 1. pREPARA EL PUESTO DE TRABAJO SEGÚN PROCEDIMIENTO TÉCNICO Y NORMATIVIDAD DE SALUD Y SEGURIDAD EN EL TRABAJO.<br>2. UTILIZA LAS UNIDADES DE MEDIDA PARA LA ELABORACIÓN DEL MOLDE PATRÓN DE ACUERDO A LOS ESTÁNDARES ESTABLECIDOS.<br>3. DETERMINA TIPOS DE LÍNEAS DE ACUERDO AL DISEÑO A MODELAR<br>4. ELABORA MOLDE PATRÓN CON BASE EN LAS ESPECIFICACIONES DE DISEÑO Y TÉCNICAS DE MODELAJE. DESARROLLA MOLDES SEGÚN REQUERIMIENTOS DEL MODELO Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS. | 2. Técnica.<br><br>Observación directa<br><br>Instrumento:<br><br>Lista de Chequeo desempeño |
| ELABORAR MOLDES MANUALMENTE DE ACUERDO A ESPECIFICACIONES DEL PRODUCTO Y TÉCNICAS ESTABLECIDAS.<br><br>Valorar información del diseño | 1. MARCA LOS MOLDES SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.<br>2. DEMUESTRA RESPONSABILIDAD EN LA ADOPCIÓN DE POSTURAS ERGONÓMICAS EN SU PUESTO DE TRABAJO.<br>3. DISPONE LOS RESIDUOS SEGÚN LA | 3. Técnica.<br><br>Obsevacion directa<br><br>Instrumento:<br><br>Lista de Chequeo producto |

| | | |
|---|---|---|
| | NORMATIVIDAD AMBIENTAL VIGENTE.<br>4. ENSAMBLA PIEZAS PARA OBTENER LA MUESTRA FÍSICA DE ACUERDO AL DISEÑO DEL PRODUCTO. | |

## 1. GLOSARIO DE TÉRMINOS

**Diseño:** Es el gusto o preferencia de enfoque que le da el diseñador a la investigación de un perfil, para sacar una colección.

**Marroquinería:** es el arte de elaborar artículos en cuero y/o similares, excepto el calzado y la confección.

**-Molde patrón**: Es el boceto o dibujo del futuro prototipo, con sus piezas, componentes, dimensiones reales del artículo en proyecto.

**-Moldura**: Son todos y cada uno de los moldes de las diferentes piezas que conforman el artículos de marroquinería.

-**Moldura básica**: Son los diferentes moldes que se sacan del molde patrón.

-**Ficha técnica de modelaje**: es un documento en el que están todas las características y dimensiones de un artículo de marroquinería a modelar.

**Cuero:** piel de animal curtida, para ser utilizada en l elaboración la elaboración de artículos de marroquinería y calzado.

**Ergonomía**: posición correcta del cuerpo o de una articulación del ser viviente en el momento de un desempeño.

**Marroquinería**: arte de elaborar artículos en cuero y o similares excepto el calzado y las prendas de

**Costura:** pespunte que se realiza a una prenda en una máquina de confección, con características específicas.

1. **Máquina de costura:** utilizada para **coser** tela y otros materiales con hilo. Fueron inventadas durante la primera revolución industrial para disminuir la cantidad de trabajo de **costura** hecho en las empresas textiles. Existen de 1-2-3 transportes, según el uso. Y son utilizadas en marroquinería.

## 6. REFERENTES BILBIOGRAFICOS

Construya o cite documentos de apoyo para el desarrollo de la guía, según lo establecido en la guía de desarrollo curricular

https://www.youtube.com/watch?v=FBb8-ftx81Y

- **Cartilla digital CIATEC.**
- **Carillas digital SENA manufacturas de calzado y marroquinería.**
- http://biblioteca.sena.edu.co/
- Revistas del Centro de documentación del Centro del calzado y la marroquinería en el SENA.
- WWW.CUERONET.COM
- **http://www.documaniatv.com/ciencia-y-tecnologia/maravillas-modernas-el-cuero-video_2bded1cee.html**

## 7. CONTROL DEL DOCUMENTO

| | Nombre | Cargo | Dependencia | Fecha |
|---|---|---|---|---|
| **Autor (es)** | | | | |

**8. CONTROL DE CAMBIOS** (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

| | Nombre | Cargo | Dependencia | Fecha | Razón del Cambio |
|---|---|---|---|---|---|
| **Autor (es)** | | | | | |